

## プロフィール

### クロノス・クアルテット KRONOS QUARTET

デイヴィッド・ハリントン David Harrington violin

ジョン・シャーバ John Sherba violin

ハンク・ダット Hank Dutt viola

サニー・ヤン Sunny Yang cello

サンフランシスコ出身のクロノス・クアルテットは、結成から45年間こわたり、弦楽四重奏団としての可能性を追求する意志と、大胆に探求していく精神とを併せ持つで活動してきました。

その中で、クロノス・クアルテットは世界で最も有名で影響力のあるアンサンブルの1つとなり、これまでに数千回こわたるコンサートを行い、60タイトルを超えるアルバムをリリース。そしてさまざまなジャンルの要素が融合した作曲家やアーティストたち（20世紀音楽の作曲家たち（リヴェーク、ウェーヴェン、シュニーク等）、コンテンポラリーな作曲家たち（リゼー、マルティノス、ヴェルボフ等）、ジャズ・レジェンド（ミンガス、エヴァンス、モック等）ロック・アーティスト（ジミ・ヘンドリックス、ピート・タウンゼント、シュガー・ロス等）、そしてマルチ・メディアのアーティスト（ローリー・アンダーソン、トレヴァー・バグレン等）と、弦楽四重奏のための1,000以上のレパートリーの創作、演奏、録音などを行っています。

クロノス・クアルテットは、これまでに2回のグラミー賞、世界的に有名な「ポラー・ミュージック賞」や「エイブリー・フィッシャー賞」、WOMEX (World Music Expo) アーティスト賞 などを含む40以上の賞を受賞しています。

彼らが創設した非営利団体クロノス・パフォーマンス・アーツ・アソシエーション (Kronos Performing Arts Association) は、新作の委嘱、コンサート・ツアー、サンフランシスコやカリフォルニア州でのシーズン・コンサート、教育プログラム、「クロノス・フェスティバル」の自主制作など、クロノス・クアルテットのあらゆる活動をサポートしています。

2015年、クロノス・クアルテットは「未来のための50曲 Fifty for the Future : The Kronos Learning Repertoire」を立ち上げました。これは、次世代のための弦楽四重奏のコンテンポラリーなレパートリーを委嘱し、その楽譜や音源、作曲者のコメント、映像などを無料で使用できるという、世界でも最初の教育的でレガシーなプロジェクトです。 **クロノス・クアルテットWEBサイト** <https://kronosquartet.org/>

